



آموزش نرم افزار Photoshop CS2

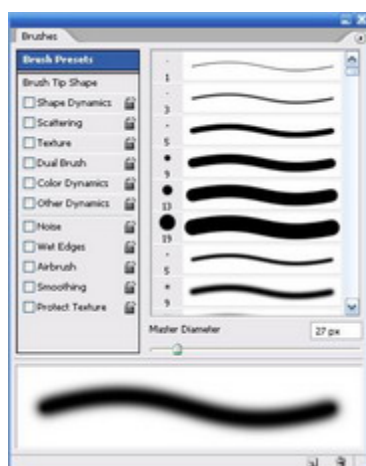
نکاتی درباره ی ابزار براش (Brush Tool):

تو این آموزش یاد میدم چطور میشه از امکانات جانبی ابزار برش برای کشیدن استفاده کرد.



این امکانات شامل:

محو کردن قلم – پراکندگی اشکال قلم – چند رنگه کردن قلم – دادن بافت به قلم و ...
 ابزار قلم برای اکثر استفاده کنندگان فتوشاپ شناخته شدس. چون اولین چیزی که یه نفر تو فتوشاپ یاد میگیره، سیاه کردن صفحه به وسیله نشانگر موسه. در حالی که همین سیاه کردن خیلی میتونه تو زیبا کردن کار به ما کمک کنه.
 برای دسترسی به امکانات جانبی ابزار براش ابتدا باید پنل مخصوص ویرایش قلم رو فعال کنید.
(روی ادامه مطلب کلیک کنید)



برای دسترسی به امکانات جانبی ابزار براش ابتدا باید پنل مخصوص ویرایش قلم رو فعال کنید.

برای این کار از منوهای فتوشاپ اتخای کنید:

Menu: Windows > Brushes

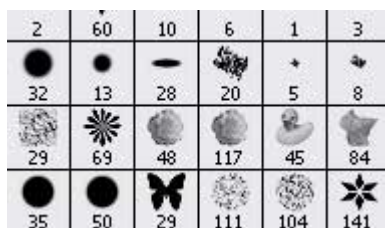
و یا کلید F5 را فشار دهید تا این پنل ظاهر شود.

ظاهر این پنجره شبیه پنل Layer Styles است ، یعنی همان پنجره ای که استیل لایه ها را تغییر می ده.

این پنجره امکانات زیادی برای تغییر شکل قلم دارد که برخی از آنها تکراری بوده و در لیست قلمها نیز می توانید به آنها دسترسی داشت. به همین خاطر من فقط برخی بخشهای مهم تر رو توضیح میدم.

۱. انتخاب شکل قلم (شکل نوک قلم):

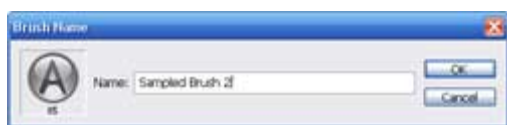
برای انتخاب شکل قلم از منوی سمت چپ، قسمت **Brush Tip Shape** را انتخاب کنید. در اینجا لیستی از شکل‌های آماده قرار دارد.



در ضمن شما میتونید هر تصویری رو به شکل قلم تبدیل کنید. برای این کار اول تصویر رو توسط فتوشاپ باز کنید، بعد قسمتی که میخواید تبدیل به شکل قلم بشه رو Select کنید، بعد از منوها انتخاب کنید:

Edit > Define Brush Shape Preset...

بعد نام قلم رو انتخاب کنید.



حالا اون شکل به لیستی که الان بهش اشاره کردم، وارد شده و اگه با اون شکل روی صفحه بکشید میبینید که قلمتون همون تصویری که انتخاب کرده بودید.



تو همون قسمت **Brush Tip Shape** هم، میتونید اندازه، فاصله گذاری، زاویه و گردی (**Roundness**) قلمتون رو تعیین کنید.

۲. محو شدن تاثیر برش (Brush Fade):



برای دسترسی ابتدا از منوی سمت چپ، قسمت **Shape Dynamics** رو انتخاب کنید سپس از اولین لیست باز شونده سمت راست عبارت **Fade** را انتخاب کنید. در قسمت کناری این لیست نیز میتونید تعیین کنید که فید چقدر طول داشته باشه. در ضمن پیشنهاد میکنم موقع استفاده از فید، **شکلهای مختلف** به کار ببرید تا به زیبایی این قابلیت پی ببرید.



۳. بی ثباتی سایز قلم:

همونطور که از اسمش پیداس یه کاری میکنه که سایز قلمتون یکی در میون کوچیک و بزرگ بشه.



(دسترسی: در قسمت Shape Dynamics میزان **Size Jitter** رو کم و زیاد کنید)

۴. بی ثباتی زاویه قلم:

باز هم همیشه حدس زد کارش چیه.



(دسترسی: در قسمت Shape Dynamics میزان **Angle Jitter** رو کم و زیاد کنید)

۵. پراکندگی قلم:

در لیست آماده ی قلمهای فتوشاپ یک همچین چیزی پیدا میشه. برای نمونه قلم چمنزار یا پروانه از این دسته اند. ویژگی پراکندگی قلم رو هم در تصویر زیر ببینید



برای دسترسی از لیست سمت چپ، عبارت **Scattering** رو کلیک کنید. بعد از کلیک، در لیست سمت راست، میتونید این پارامترها رو تغییر بدید: میزان پراکندگی، تعداد ذرات، میزان بی ثباتی و **Fade Scattering**. که این آخری یعنی اینکه بعد از یه مدتی که با قلم میکشید پراکندگی رفته رفته منظم میشه.



۶. دادن بافت به قلم:

با انتخاب عبارت **Textured** از لیست سمت چپ میتونید به قلمتون بافت بدید، طبیعیه که با دادن بافتهای مختلف، شکل قلمتون هم تغییر میکنه.



۷. سیستم دو قلمه (Dual Brush):

توضیح این بخش یه کم مشکله. در واقع قلم اصلی که انتخاب کردید یه جور ماسک میشه برای دومین قلمی که باید انتخاب کنید. (نگفتم مشکله!؟) از لیست سمت چپ عبارت **(Dual Brush)** رو انتخاب کنید و باهاش کار کنید تا خودتون متوجه بشید.



۸. چند رنگه کردن قلم:



نمونه ی این کار رو میتونید تو قلم چمنزار (قلمهای پیش فرض) مشاهده کنید. استفاده از این قسمت باعث میشه که رنگ قلم به جای اینکه تک رنگ باشه، از چندین طیف رنگ تشکیل بشه. و جالبیه قضیه اینجاس که این رنگها، همون رنگهای (پیش زمینه/پس زمینه)ی فتوشاپ، یا ترکیبی از اونهاست (البته رنگ پیش زمینه تاثیر بیشتری داره). (دسترسی: از منوی سمت چپ، عبارت **Color Dynamics** را کلیک کنید.) در این قسمت میتونید پراکندگی رنگ، از دو رنگ انتخابی، و فید رو کم و زیاد کنید. – و یک چیز جالب دیگه اینکه، میشه به دو رنگ اکتفا نکرد و به صورت پراکنده و اتفاقی، رنگهای قلم رو به چندین رنگ افزایش داد.



برای این کار، پارامتر **Hue Jitter** رو زیاد کنید. هرچه این مقدار بیشتر باشه رنگها، از رنگ اصلی فاصله میگیرند. تا جایی که اگر این مقدار رو، روی ۱۰۰% بگذارید رنگهایی که مشاهده میکنید هیچ ربطی به دو رنگ اصلی ندارند.

پارامترهای دیگری که میتونید تو این پنجره تنظیم کنید عبارت است از: بی ثباتی در **غلظت** رنگها – بی ثباتی در **روشنایی** رنگها – میزان **خلوص** رنگ قلم.